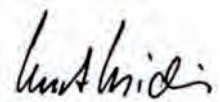
„Die Kunst ist der Spiegel der innersten Seele.“

Dieser Satz der deutschen Schriftstellerin Bettina von Arnim ist nicht nur trefflich formuliert, er passt auch zu der Idee einer Kreiskunstausstellung. Durch die Vielzahl der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler aus dem gesamten Kreisgebiet stellt diese Ausstellung nicht nur ein Spiegelbild des künstlerischen Schaffens im Landkreis Ravensburg dar, sie fördert auch die Zusammenführung der zahlreichen Künstlerinnen und Künstler ebenso wie den Austausch mit Kunstinteressierten über die Grenzen unseres Landkreises hinaus und ermöglicht so einen tiefen Einblick in die künstlerische Seele unseres Landkreises.

Es freut mich daher ungemein, nach 2001 und 2005 erneut Schirmherr für eine so bedeutungsvolle Ausstellung sein zu dürfen. Unter dem Motto „… und jetzt?!“ wurden die Künstlerinnen und Künstler aus dem Landkreis Ravensburg von der ehrenamtlichen Aktionsgruppe der „Ausstellung von Kunstschaffenden für Kunstschaffende“ eingeladen, um sich mit der Gegenwart auseinanderzusetzen. Dass dies nicht einfach ist, wusste schon Hugo Dionizy Steinhaus. Von ihm stammte der Satz: „Die Zukunft vorauszusagen ist keine Kunst; aber die Gegenwart zu erraten.“

Die Ergebnisse dieser künstlerischen Seelenreise im Landkreises Ravensburg sind in diesem Jahr vom 27. Juni bis zum 12. September in Bad Wurzach und in Bad Waldsee zu erkunden. Während sich in Bad Wurzach die Tore des Amtshauses, des Gemeinderatssaales, des Leprosenhauses und der Rheumaklinik der Waldburg/Zeil Kliniken öffnen, werden sich die Arbeiten der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler in Bad Waldsee im Kornhaus, im ehemaligen Oberamtsgebäude und in der Säulenhalle der Hofgartenklinik der Waldburg/Zeil Kliniken der sicherlich großen Schar der Kunstliebhaber präsentieren. … und Jetzt?! „Die Schönheit ist Lebensnahrung der Seele.“

Mit diesem weiteren Zitat von Bettina von Arnim wünsche ich den Veranstaltern und Künstlern viel Erfolg und den Besuchern bereichernde und kurzweilige Stunden.



Kurt Widmaier

Kunst 2010
im Landkreis Ravensburg

Wer ist dabei?

1 Anwander, Reiner
2 Baader, Matthias
3 Becker, Heidrun
4 Birk, Grischda
5 Boehm, Gundula
6 Bracko, Andreas
7 Dienstbeck, Yvonne
8 Ehinger, P. Ariane
9 Emmrich, Walter
10 Fink, Matthias
11 Fischer, Roland
12 Gebhart, Alexandra
13 Gnann, Monika
14 Greve-Bullinger, Sonnhild
15 Groh, Barbara
16 Guthmann, Joachim
17 Haas, Joachim
18 Haaser, Maria-Luise
19 Hahn, Hedy
20 Häusler-Zahn, Elisabeth
21 Helfrich, Kirsten
22 Hendess, Gabriele
23 Hendess, Hans-Jürgen
24 Herzer, Friederike
25 Hölz, Elisabeth
26 Holdenried, Heiko
27 Ipach, Eva
28 Jank, Maria
29 Janker-Dilger, Gabriele
30 Kempf, Moritz
31 Kerber, Daphne
32 Kimmerle, Werner
33 Konsek, Dieter
34 Krause, Brigitte
35 Kübler, Hella
36 Kussauer, Franz

...und jetzt !

37 Lankes, Monika
38 Laub, Ulrike
39 Leichtle, Herbert
40 Leising, Alexander
41 Lohr, Eva-Maria
42 Maier, Siegbert
43 Meyer, Markus
44 Meyer, Helga Dr.
45 Moser, Veronika
46 Müller, Marlene
47 Niermann-Schubert, Maria
48 Nonnenbroich, Roger
49 Nüsken, Margarete
50 Peli, Simon
51 Piasetski, Gennadi
52 Piller, Marion
53 Pohl, Rosemarie Elisabeth
54 Prinz, Georg
55 Reichert, Eckart
56 Roder, Stefan
57 Scherer, Wolfgang
58 Schmucker, Annette Dr.
59 Schnitzbauer, Anne
60 Schraag, Ute Beatrix
61 Schreiber, Eija
62 Siakkou-Flodin, Mirko
63 Stallbaumer, Urs
64 Steinestel, Irmela
65 Stemmer, Klaus
66 Sticher, Josefine
67 Tag, Martin
68 Volkwein, Thomas
69 Wahlers, Beatrix
70 Waibel, Hermann Prof.
71 Weber-Schlak, Carola
72 Weinmann, Michael
73 Worschech, Ewald
74 Zimmermann, Stefan

Helm oder Schild – Eiche – 64 cm

Zu meiner Arbeit

Als Bildhauer nehme ich Holz, mitunter viele hundert Jahre alte Eichenbalken aus Abbruchhäusern und verändere diese, indem ich etwa Höhlungen hineinschneide oder sie von kubischen oder zylindrischen geometrischen Formen durchdringe, kurz, ihnen neue formale Eigenschaften verleihe und so neue Sinnzusammenhänge erschließe. Es werden keine Innenräume geschaffen, sondern klar und entschieden die Dicke des Blockes demonstriert. Das Thema ist der Körper und nicht der Raum.

Vita

- 1952 geboren in Backnang
- 1971/72 Freie Kunstschule Stuttgart
- 1978–84 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig Meisterschüler bei Prof. Emil Cimiotti
- 1988 Beginn der freischaffenden Tätigkeit
- Maler und Bildhauer, Mitglied im VBKW
- Rege Ausstellungstätigkeit – Ausstellungen und Beteiligungen in der Schweiz, Frankreich, Italien, England, Serbien, Polen und Deutschland.

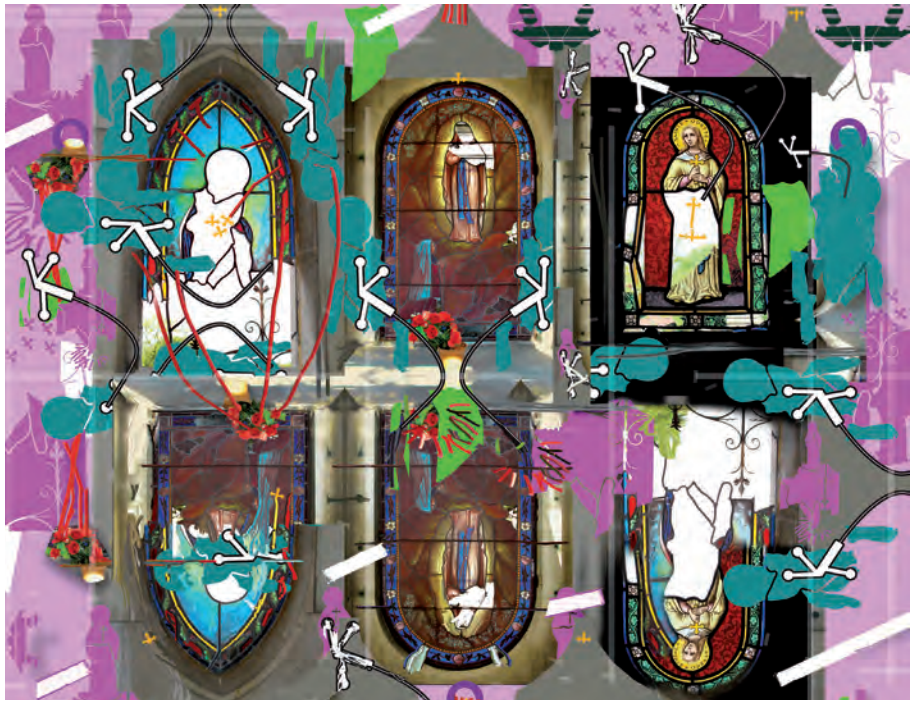
reiner anwander

Kontakt

Reiner Anwander
Seestraße 6
88374 Hosskirch
Tel. + Fax 0 75 87 - 92 27 74
Tel. Atelier 0 75 87 - 92 27 75
www.reiner-anwander.de
E-Mail: info@reiner-anwander.de

Vita

- 1964 geboren in Offenburg
- 1988–92 Studium an der Staatl. anerkannten Fachhochschule für Kunsttherapie Nürtingen. Abschluss: Dipl. Kunsttherapeut
- 1996/97 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart
- Seit 1986 Ausstellungstätigkeit



Heiliges Land – Ink on Canvas

Zu meiner Arbeit

„Heiliges Haus“ trägt man in sich. Es ist der Blick durch das zerbrochene Glasfenster vor allem auf Brachland – in den Innen- und Außenraum. „Heiliges Land“ ist der Himbeergeruch von Pink und das mystische Blau der Glasfenster. Es ist die ungewisse Erwartung am Anfang. In „Heiliges Haus“ wohnt der Mischwald und das Unterholz, die Lichtung und der Streifzug. In „Heiliges Haus“ wohnen die Urgroßeltern, Großeltern, Eltern, Geschwister, die Frau, der Mann und die Kinder. Hier laufen die Filme aus der Kindheit. Es ist im Sommer der kühle Steinboden unter den nackten Füßen und die feuchte Erde.

matthias baader

Kontakt
Matthias Baader
Abt-Moser-Straße 30
88339 Bad Waldsee
Tel. 0 75 24 – 4 95 04
E-Mail: matthiasbader@web.de

Relaxen – Mischtechnik auf Holzplatte

Zu meiner Arbeit

Meine Bilder entstehen nicht nach thematischen Vorlagen, sind aber auch nicht dem Zufall einer wilden Pinselgestik überlassen. Die Freiheit der Kunst im Umgang mit Materialien, das nie festgesetzte Ergebnis bringt mich immer wieder auf neue Wege, neue Formen, eine neue Gestaltung einer Bildfläche.

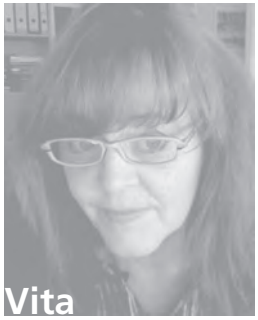
Vita

- 1944 geboren in Ehingen
- Seminare in der Kunstschule Ravensburg
- Weiterbildung bei Rolf Weiß
- Seit 25 Jahren freischaffende Malerin
- Rege Ausstellungstätigkeit mit zahlreichen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

heidrun becker

Kontakt

Heidrun Becker
Nelkenweg 6
88368 Bergatreute
Tel. + Fax 0 75 27 – 42 36
www.heidrun-becker.de
E-Mail: info@heidrun-becker.de



Vita

- 1950 geboren in Wangen i. A.
- Bis 1970 gezeichnet
- Zwei Semester Grafik
- Schülerin von Horst Kalbhenn
- Seit 1980 Ausstellungstätigkeit, Malerei und Grafik
- Seit 1993 eigenes Kunstatelier, Schwerpunkt Malerei

Wilder Mohn, Mischtechnik auf Leinwand

Zu meiner Arbeit

Gefühlte Aufteilung der Fläche

grischda birk

Kontakt
Grischda Birk
Dachsweg 13
88339 Bad Waldsee
Tel. 0 75 24 - 39 99
E-Mail: kunst@grischda.de

Vita

- 1944 geboren in Frankfurt/Oder
- Studium der Christl. Archäologie und Byzant. Kunstgeschichte mit klassischer Archäologie und Theologie in München
- Seit 1972 Autodidaktin in Malerei – meist Hinterglastechnik
- Einzel- und Gruppenausstellungen in Siegburg, Hamburg und Berlin

Margeriten – Öl

Zu meiner Arbeit

Ich male überwiegend in Öl – meine Vorliebe die Hinterglasmalerei

Kontakt

Gundula Boehm
Uhlandweg 25
88239 Wangen i.A.
Tel. 0 75 22 - 83 54
E-Mail:
gegeboehm@t-online.de

gundula boehm

Vita

- 1947 geboren in Kroatien
- Ausbildung zum Modellschreiner und Intarsienschreiner in Kroatien
- Studium am„ILS“ Hamburg, Zeichnen und angewandte Grafik
- Ausstellungen beim Grandprix D’Art in der Schweiz, in Tirol und Nürnberg
- „Urkunde mit Auszeichnung“
- Mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen im Bodenseekreis

andreas bracko

Sonnenuntergang - Furnier

Zu meiner Arbeit

Die verschiedenen Hölzer mit ihren arteigenen Farben und Texturen als tragendes gestalterisches Element möchte ich zur Geltung bringen.

Kontakt
Andreas Bracko
Peter-Dörfler-Weg 15
88299 Leutkirch
Tel. 0 75 61 - 48 08
www.Intarsienkunst-bracko.de
E-Mail:bracko@t-online.de

Flugunfall mit Beute (1) – Fotografie

Zu meiner Arbeit

Sowohl in der Malerei, als auch in der Fotografie wende ich meinen Blick auf das Tragisch-Schöne. Es sind Momentaufnahmen, die eine Geschichte erzählen.

Vita

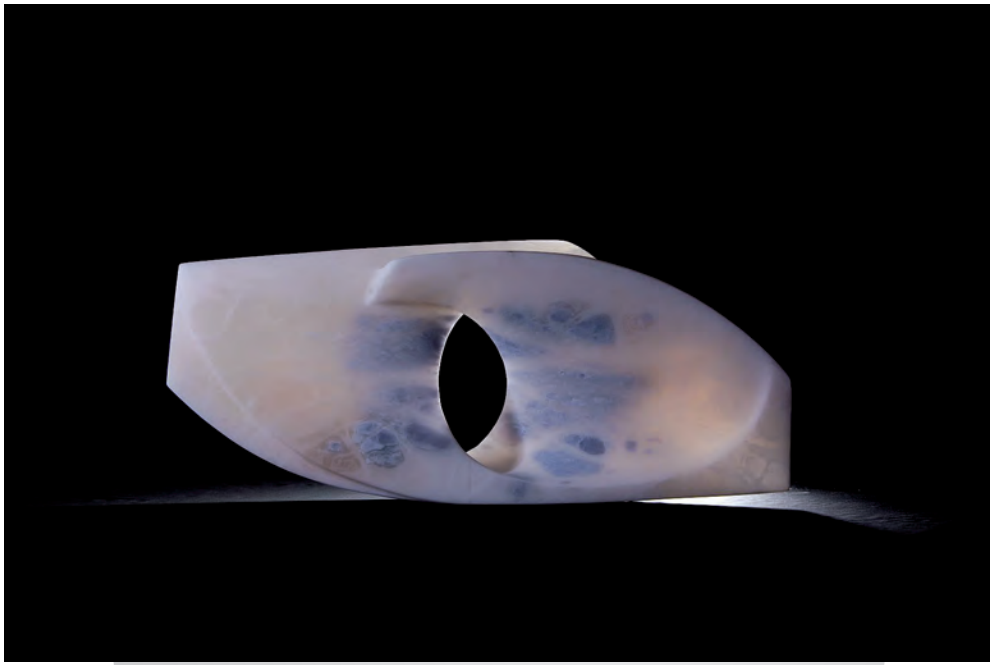
- 1970 geboren in Wangen
- 1990 allgem. Hochschulreife
- 1990–93 Ausbildung zur techn. Zeichnerin
- 2000–2003 Studium der Malerei an der Europa-Akademie Isny bei Friedrich Hechelmann, Wilfried Ogilvie
- Seit 2003 Mitglied der „arkade", Bildende Künstler und Künstlerinnen Isny
- Weiterbildung an der Europa Akademie Trier

Kontakt

Yvonne Dienstbeck
Am Anger 20
88239 Isny
Tel. 0 75 22 - 9 11 63
www.yvonne-d.de
E-Mail: yvonne@dienstbeck.de

Vita

- 1959 geboren in Grötzingen
- Seit 1980 Arbeiten in Graphit, Pastellkreide und Kohle
- Künstlerreisen nach Italien und Marokko
- 1997 Gründungsmitglied des Frauenkunstateliers in Bad Waldsee
- Seit 1998 Auseinandersetzung mit der Bildhauerei
- 2004–2008 Ausbildung an der „bildhauer-atelier-schule axel f. otterbach“ in Bad Waldsee



Arctic – Alabaster – 17,6 kg

Kontakt

P. Ariane Ehinger
Vorderurbach 5
88339 Bad Waldsee
Tel. 0 75 24 - 66 83
E-Mail: ariane.ehinger@t-online.de

Zwei Frauen – Papiermaché

Vita

- 1941 geboren in Saarlouis
- 1956–1959 Ausbildung zum Dekorateur
- 1962–1966 Staatliche Werkkunstschule Saarbrücken, Grafik/Design
- Tätigkeit als Grafik-Designer – freischaffend
- Nebenbei entstehen meine Papiermaché-Arbeiten

Kontakt

Walter Emmrich
Waidenhofen 3
88214 Ravensburg
Tel. 07 51 - 6 46 89
E-Mail: ws.emmrich@t-online.de

Vita

- 1965 geboren in Ehingen
- 1984/85 Leistungskurs Kunst am ABG Saulgau
- 1988–91 Studium an der Freien Kunstschule Ravensburg
- Seit 1992 beschäftigt als Photogravurzeichner
- 2005–2009 Lehramtsstudium an der PH Weingarten, Hauptfach Kunst
- Seit 2009 Kunsterzieher an der GHS Kißlegg
- Zahlreiche Ausstellungen

matthias fink

Kontakt

Matthias Fink
Eintürnerstraße 43
88364 Wolfegg-Molpertshaus
Tel. 0 75 27 - 91 49 55
E-Mail: matthias@momafi.de

Aus dem Katalog der Evolutionsvarianten. Planspiel Oberschwaben
Vorläufige Schöpferskizzen – Mischtechnik, Buntstift, Ölfirnis

Zu meiner Arbeit

Geschichten, Gedanken, Ideen und sprachlich nicht „Ausdrückbares“ wird gestalterisch „verwurstelt“, dadurch dingbar gemacht, erzählt und zur Erfahrung freigegeben.
Kombination von Malerei und Zeichnung

Vita

- 1937 geboren in Wangen im Allgäu
- Erlernter Beruf: Maler und Restaurator
- Besuch der Kunstgewerbeschule Düren
- Techn. Leiter für Oberflächengestaltungen
- Ausstellungstätigkeit u. a. in Frankreich, Italien und regional

Natursinfonie von Gustav Mahler – Öl auf Leinwand

Zu meiner Arbeit

Gustav-Mahler-Fan und die Verbundenheit zur Natur, übereinstimmend mit der III. Sinfonie

roland fischer

Kontakt
Roland Fischer
Galgenbühl 14
88239 Wangen
Tel. 0 75 22 - 15 24

Vita

- 1966 geboren in Leutkirch
- 1984–1989 Fachhochschulreife mit Schwerpunkt Gestaltung Augsburg
- Studium im Bereich Modedesign Sigmaringen
- Seit 1989 autodidaktisches Studium der freien Malerei
- 1993 Kunstförderpreis der Stadt Ansbach
- Seit 2003 Atelier kunst & textil in Bad Wurzach/Ziegelbach
- Rege Ausstellungstätigkeit in Süd- und Norddeutschland

Kontakt

Alexandra Gebhart
Jägerstraße 15
88410 Haidgau
Tel. 0 75 64 - 94 98 31
www.alexandra-gebhart.de
E-Mail: a.gebhart1@gmx.de
Atelier: Am Dorfstadel 53
88410 Ziegelbach

Wege 1
Acryl, Kohle und Lack
auf Leinwand

Zu meiner Arbeit

Die Bilder sind empfindsame Wahrnehmungen von fast unsichtbaren, gewöhnlichen Details aus Alltag und Natur. Die entwickelten Abstraktionen werden nun zum Spiel von Dichte und Transparenz. Linie und Fläche malen und verwerfen Öffnung und Geschlossenheit. Die Bilder haben nicht die Aufgabe eines Abbildes sondern sind Träger ihrer eigenen Wirklichkeit, ohne Botschaft vermitteln zu wollen.

Grüne Susi – Pigmente / Acryl

Zu meiner Arbeit

Thema: Tulpen-zauber“
Fröhlich leuchtende Farben sind mir dabei immer wichtig.

Vita

- 1961 geboren in Bad Wurzach
- Verschiedene Malkurse u. a. in Salzburg bei Sabine Schreckeneder
- Malwoche bei Petra Ehrensperger in Kißlegg
- Freie Kunstakademie Augsburg bei Rainer Kaiser
- Seit 10 Jahren gemeinsames Atelier mit Marion Piller in Bad Waldsee

monika gnann

Kontakt
Monika Gnann
Drosselweg 23
88339 Bad Waldsee
Tel. 0 75 24 - 34 24
E-Mail: j.gnann@kabelbw.de

Vita

- 1954 geboren in Osterwald, Kreis Elze
- 1976/78 Studium für Kunstpädagogik in Frankfurt und Wiesbaden bei Prof. Saalfeld
- Seit 1982 freischaffende Künstlerin
- Seit 1984 Reisen und Kursleitung für Malseminare in südliche Länder
- Rege Ausstellungstätigkeit, deutschlandweit und in Italien

Handtücher 1 – Aquarell

Zu meinen Aquarellen

Das Jetzt, der flüchtige Moment will gelebt sein.

Kontakt

Sonnhild Greve-Bullinger
Am Veilchenbühl 3
88239 Wangen
Tel. 0 75 22 - 58 61
E-Mail: sonnigrevebullinger@gmail.com

- 1958 geboren in Ebhausen/Nagold
- 1976–79 Orientierungsphase in Paris, Bildhauerei bei Antanas Moivcys, Ausdrucksmalerei bei Arno Stern
- 1985–89 Fachhochschule für Kunsttherapie Nürtingen
- Seit 1978 künstlerisches Arbeiten, Einzel- und Gruppenausstellungen
- Seit 1980 Kunsttherapeutisches Arbeiten im klinischen Bereich

Im Orangenhain – Öl, Kohle auf Leinwand

barbara groh

Kontakt

Barbara Groh
Bischof-Ketteler-Straße 16
88212 Ravensburg
Tel. 07 51 - 25 2 55
E-Mail: rabarbara.groh@t-online.de

Vita

- 1943 geboren in Leipzig
- Metallfachlehre und lange unterrichtliche Tätigkeit im Bereich Kunst und Technik
- Seit 1972 Ausstellungen im Bereich experimentelle Fotografie – später Plastik
- Seit 1990 Dozent der Kißlegger Kunstwoche, Arbeiten im plastischen Bereich, Stahl Polyester, Ytong, Beton
- Mitglied im VBK Schwaben Süd
- Seit 2006 als freier Künstler und Bildhauer, Arbeit überwiegend mit Stahl
- 2007/2008 Ausstellungen im Uferbereich Wasserburg und Langenargen

Kontakt

Joachim Guthmann
Bussardstraße 5
88353 Kißlegg
Tel. 0 75 63 - 91 48 31
www.achim-guthmann.de
E-Mail: oechsle-guthmann@gmx.de

Stahlform zum ‚Besitzen' –Stahl

Zu meiner Arbeit

Meine Stahlplastiken im Außenbereich sind Zeichen, die im Betrachter Veränderungen hervorrufen sollen. Sie haben viel Zeit dazu, denn Stahl ist auch ohne schützende Versiegelung – ein langlebiger Werkstoff, aber auch ein lebendiger, sich ständig verändernder Werkstoff. Die Oberfläche des Stahls wandelt sich zu einem matten Braun, das während der Vegetationsmonate mit dem Grün einer Gartenanlage eine angenehme Verbindung eingeht. Im Winter aber kehrt der Stahl wieder seine Härte und Widerstandsfähigkeit hervor.

Aulendorfer Winterpanorama – Öl auf Leinwand

Zu meiner Arbeit

Die Ölbilder entstanden in den Weihnachtsferien 2009/2010. Als Vorlage des Stadtpanoramas diente der Ausschnitt einer Postkarte.

Vita

- 1967 geboren in Mutlangen
- Zeichen- und Malkurse bei J.E. Wagenblast, D. Wagenblast
- Studium in Stuttgart, Weingarten, Schwäbisch Gmünd
- Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen, derzeit an der GHS Sebastian-Ott Schule in Sigmaringen
- Lebt in Aulendorf

Kontakt

Joachim Haas
Atelier Löwenbreite 24
88326 Aulendorf
Tel. 0 75 25 - 32 31 61

Vita

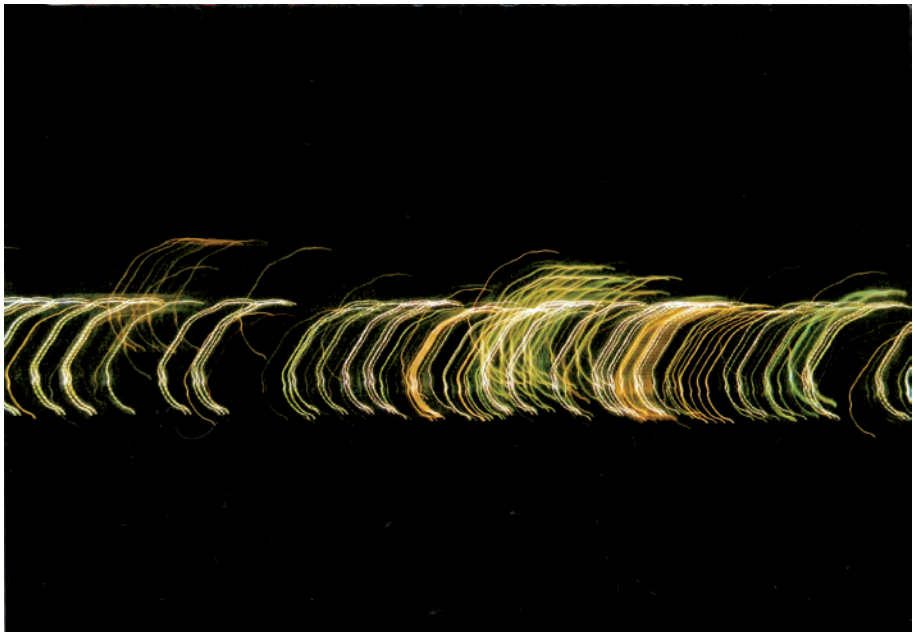
- 1956 geboren in Baesweiler
- Autodidaktin
- Schon mit 9 Jahren die Liebe zur Fotografie entdeckt
- In den ersten Jahrzehnten Gestaltung der Aufnahmen im eigenen Foto-Labor
- Seit 3 Jahren vermehrter Einsatz einer digitalen Kamera
- Derzeit schwerpunktmäßig professionelle Herstellung von Fotokarten usw.

Kontakt
Maria-Luise Haaser
Hohrenweg 4
88281 Schlier
Tel. 0 75 29 - 63 49 54
www.califia.de
E-Mail: ml.haaser@web.de

Was ist wirk-lich? – Fotografie, Fotopapier matt

Zu meiner Arbeit

Aus Liebe zur guten alten analogen Fotografie und ihrem Handwerk, wechselte ich erst vor 3 Jahren auf eine digitale Kamera. Meine Fotografien sind jedoch „naturbelassen“ und behalten dadurch ihren ganz eigenen Charme. Das heißt, sie werden von mir in der Regel nicht nachträglich geschönt. Sie dürfen das bleiben, was sie sind:
Meine Augen-Blicke
unter den Gegebenheiten
im Moment der Aufnahme.



Lichtspuren 1– Fotografie

Vita

- 1946 geboren in Andernach
- 1979 Beginn bildnerischen Arbeitens bei Dagmar Schweizer, Wimmer-Meisterschülerin
- 1989–1999 Begegnung mit dem Maler und Bildhauer Albrecht Klauer-Simonis. Abstraktion und Symbolsprache.
- Jährliche Teilnahme an Symposien. Arbeiten in Stein, Ton, Bronze, Eisen, Holz und Asche
- 1996 Einstieg in die Malerei und Fotografie
- Mitglied in verschiedenen Kunstvereinen
- Seit 1991 Ausstellungen im süddeutschen Raum

Kontakt

Hedy Hahn
Am Moos 56
88316 Isny
Tel. 0 75 62 - 9 30 94

Vita

- 1946 geboren in Ravensburg
- Seit 1989 Aquarellkurse bei verschiedenen Dozenten und Dozentinnen, Birgit Glonnegger, Beate Bitterwolf, Zeichenkurs bei Mike Hayward
- 1999 Anschluss an die Kornhausmaler Wangen
- Seit 2001 jährliche Malreise
- Ausstellungen

must have 1 – Mischtechnik Acryl/Kreide

Kontakt

Elisabeth Häusler-Zahn
Ahornweg 16
88214 Ravensburg
Tel. 07 51 - 6 21 04
E-Mail: eckhart.zahn@gmx.de

Zu meiner Arbeit

Es geht in meiner Arbeit viel um Schönheit und Vergänglichkeit, um Erinnerung und Tod. Erst habe ich mich durch ein privates Erlebnis mit dem Tod, mit Erinnerung beschäftigt. Dadurch bin ich auch auf das Thema Vergänglichkeit gekommen. Während meines Studiums in London habe ich mit Früchten gearbeitet und mit Bildern. Bildern aus Magazinen, die ja eigentlich immer nur einen Moment darstellen. Dies ist nie ein Moment der Vergänglichkeit, sondern ein Moment, der für ‚immer' steht und das ist eine Utopie…'

Fashion Victim # 11 – Collage aus Papier, Orangenschalen, Silberfaden

Vita

- 1976 geboren in Weingarten
- 1996–98 Schule für Gestaltung Ravensburg
- 1998–2005 Akademie der Bildenden Künste München
- 2003–2005 Royal College of Art, London
- 2002 Stipendium des Bayr. Staates, Teilnahme an der intern. Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg
- 2006 Kunstförderpreis der Stadt Friedrichshafen
- 2009 Hypokunstpreis
- Seit 2003 rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland

Kontakt

Kirsten Helfrich
Uhlandweg 5
88281 Schlier
Tel. 0179 - 3 28 07 39
E-Mail:
kirsten_helfrich@gmx.net

Vita

- 1948 geboren in Ravensburg
- Seit 25 Jahren Beschäftigung mit Malen, Fotografie, Zeichnen bei Mike Hayward
- 1984 Gasthörerin an der PH Weingarten: Kunst und Kunstgeschichte bei Prof. Kaiser, Plastik bei Prof. Bodemeyer, Fotografie bei Prof. Tillemann
- Seit 2000 Dozentin: Zeichnen nach Betty Edwards an der VHS Bad Waldsee, Aulendorf und Bodenseekreis

Japanischer Kampf-Kraftsport – decofil + Maschendraht

Kontakt

Gabriele Hendess
Ahornweg 11
88287 Grünkraut
Tel. 07 51 - 6 16 46
E-Mail: hendess-h-g@web.de

Zerfall in Venedig zweiteilig mit Grafittis – Spiegelung – Fotografie

Vita

- 1937 geboren in Neustettin/Pommern
- Beschäftigung mit Zeichnen, Maltechniken, Kunstguss, Fotografie im Beruf und in der Freizeit aus Passion
- 1990 Gasthörer an der PH Weingarten: Kunst, Kunstgeschichte, Plastik, Maltechniken
- Seit 25 Jahren Mitglied der Kornhausmaler Wangen
- Jährliche Malreisen

Kontakt

Hans-Jürgen Hendess
Ahornweg 11
88287 Grünkraut
Tel. 07 51 - 6 16 46

Vita

- 1963 geboren in Ravensburg
- 1995–1998 Ausbildung an der Zeichen- und Malschule Z'UMA Ailingen
- Seit 1998 eigenes Atelier in Baienfurt, Mühlgasse 10
- Ausstellungen im In- und Ausland (Japan), offene Atelier-tage

friederike herzer

Kontakt

Friederike Herzer
Hegaustraße 33
88212 Ravensburg
Tel. 07 51 - 35 32 01
www.atelier-kunstmuehle.de,
E-Mail: fritzi-h@web.de

Zu meiner Arbeit

Schwerpunktmäßiges Arbeiten mit Buntstiften.
„Wer dem Klang der Stille lauscht, spürt die unendliche Kraft die davon ausstrahlt."

Klang der Stille –
Buntstiftzeichnung